

# Diritto d'autore ai provider spetta attivarsi per le licenze Italia Oggi del 1 Aprile 2019

## o d'autore, ai pr attivarsi per le l

La direttiva in pillole	
<b>Obiettivi</b>	Obbligare le grandi piattaforme di contenuti e gli aggregatori di notizie come YouTube o Dailymotion a remunerare creatori di contenuti (youtuber, musicisti, lettori vodcast e sa editor) e i loro gestori.
<b>Cosa cambia per le piattaforme online</b>	Sono legalmente responsabili nel caso in cui i rapporti con i creatori avvengono senza che il creatore dello sito sia stato adeguatamente remunerato.
<b>Libertà di espressione</b>	Tutelata la libertà di cercare e condividere notizie e fra opinioni, critica, rassegna, cartello, parodia o parodi.
<b>Startup online</b>	Le piattaforme esistenti da meno di 3 anni con fatturato annuale inferiore a 10 milioni di euro e un traffico medio di visitatori unici inferiore a 5 milioni saranno a parte e otterranno più tregua.
<b>Editor</b>	La direttiva dà agli editori il diritto di chiedere una remunerazione dalla piattaforma che usano i loro contenuti (social e non su Wikipedia, video youtube).