

Diritto d'autore ai provider spetta attivarsi per le licenze Italia Oggi del 1 Aprile 2019

o d'autore, ai pr attivarsi per le l

| La direttiva in pillole | |
|--|--|
| Obiettivi | Obbligare le grandi piattaforme di contenuti e gli aggregatori di notizie come YouTube o Dailymotion a remunerare creatori di contenuti (youtuber, musicisti, lettori vodcast e co-affiliati e i loro genitori). |
| Cosa cambia per le piattaforme online | Sono legalmente responsabili nel caso in cui i rapporti con i creatori avvengono senza che il creatore dello sito sia stato adeguatamente remunerato. |
| Libertà di opinione | Tutelata la libertà di cercare e condividere notizie e fra opinioni, critica, rassegna, commento, parodia o parodi. |
| Startup online | Le piattaforme esistenti da meno di 3 anni con fatturato annuale inferiore a 50 milioni di euro e un traffico medio di visitatori unici inferiore a 5 milioni saranno esentate a dispetto di obblighi più leggeri. |
| Editori | La direttiva dà agli editori il diritto di chiedere una remunerazione dalla piattaforma che usano i loro contenuti (social e non su Wikipedia, video youtube). |