

Diritto d'autore ai provider spetta attivarsi per le licenze Italia Oggi del 1 Aprile 2019

o d'autore, ai pr attivarsi per le l

La direttiva in pillole	
Obiettivi	Ottimizzare le grandi piattaforme di contenuti e gli aggregatori di notizie come YouTube o Dailymotion e remunerare creatori di contenuti (youtuber, musicisti, lettori vlogger) in base al loro impatto.
Cosa cambia per le piattaforme online	Sono legalmente responsabili nel caso in cui i rapporti con i creatori non siano stati formalizzati e il creatore dello sito sia stato adeguatamente remunerato.
Libertà di espressione	Tutelata la libertà di cercare e condividere notizie e foto, opinioni, critiche, recensioni, recensioni, pareri e giudizi.
Startup online	Le piattaforme esistenti da meno di 3 anni con fatturato annuale inferiore a 10 milioni di euro e un traffico medio di visitatori unici inferiore a 5 milioni saranno esentate da obblighi più stringenti.
Editori	La direttiva dà agli editori il diritto di chiedere una remunerazione dalla piattaforma che usano i loro contenuti (social e non su Wikipedia, video YouTube).